

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Дизајн и ревитализација браунфилд локација	
Наставник или наставници	мр Манојловић М. Тања, Бранковић В. Биљана, Манојловић М. Драган	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Упознавање са појмом браунфилда и примерима третирања ових локација на различитим нивоима архитектонско-дизајнерских интервенција, ревитализација и трансформација простора. Поступци анализе вредности и потенцијала браунфилда. Разматрање интеракције са окружењем. Упућивање на могућности деловања, од очувања постојећих вредности локације до имплементације нових вредносних садржаја. Упознавање са различитим правцима ангажовања архитекта, дизајнера и уметника кроз различите програмске поставке.		
Исход предмета		
Способност анализирања и вредновања браунфилд локација као подлога за дизајнерско-уметничко деловање. Препознавање конструктивних особености простора и њиховог ликовног потенцијала у креирању новог амбијента. Способност креирања нових односа новопроектваних архитектонских елемената са постојећим склопом. Промисљање о могућим правцима деловања у функционалном, обликовном и естетском смислу у зависности од програмског концепта ревитализације. Способност за постављање предлога ликовне и просторне интервенције у зависности од претходног уметничког усмерења студента.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Појам браунфилда; врсте локација; међусобни утицаји објекта и окружења; вредновање постојећег простора; Примери третирања браунфилд локација у свету; Анализа конструктивних карактеристика локације - потенцијали постојећег склопа; постојеће у контексту захтева новопроектваног; Нови просторни конструктивни елементи и склопови као елементи дизајна; Програми активирања браунфилда; Анализа, концепти и нивои интервенција: конструкција, функција, ликовно-архитектонско обликовање, уметничке интервенције, привремене форме и садржаји; Перцепције активних корисника и посматрача и пројектовање нових; Улога уметника и дизајнера у креирању нових доживљаја браунфилд локација.		
<i>Студијско истраживачки рад</i>		
У зависности од договорене теме и уметничког усмерења, студенти раде на проналажењу и анализирању потенцијала браунфилд локације и постављају програм начина очувања постојећих вредности и пројектовање нових садржаја. На нивоу концепта предлажу обликовно-просторно-ликовну интервенцију.		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - Katrin Fischer, Franziska Görmar, Klaus R. Kunzmann, Jürgen Markwirth, Matjaž Uršič: <i>Revitalisation through Arts and Culture. New Developments for 5 European Industrial Complexes</i>, Project SECOND CHANCE, 2012 - Charles Bloszies: <i>Old Buildings, New Designs : Architectural Transformations</i>; PRICETON ARCHITECTURAL PRESS, New York, United States, 2011 - Françoise Bollack: <i>Old Buildings, New Forms</i>, The Monacelli press, 2013 - Kenneth Powell: <i>Architecture Reborn: Converting Old Buildings for New Uses</i>; Random House Inc. 1999 - Pierre Thiebaut: <i>Old Buildings Looking for New Use: 61 Examples of Regional Architecture Between Tradition and Modernity</i>; Edition Axel Menges, Fellbach, Germany. 2007 - Frank Peter Jäger: <i>Old & New: Design Manual for Revitalizing Existing Buildings</i>, Birkhäuser Architecture, 2010 - A+U 521 14:02: <i>Revitalization Of Modernization Heritage</i>. Publisher A+u Publishing - Christine Killory, Rene Davids: <i>Detail in Process (Volume 2 of AsBuilt Series)</i>, Princeton Architectural Press, 2008 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе		
Предавања са илустрацијама примера, метода и поступака рада; студентска индивидуална истраживања и презентације; дискусије и интензивна комуникација са студентима; менторски рад - индивидуалне коректуре и консултације;		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Похађање и активност		10
Истраживање - семинарски рад		30
Пројекат – предлог интервенције		30
Испит – одбрана семестралног рада		30